

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki

2023/2024

Dokumenty określające zasady oceniania z plastyki:

- statut szkoły
- wewnątrzszkolne zasady oceniania
- podstawa programowa (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej)
- program nauczania plastyki w klasach 4-7 „Do dzieła” -Nowa Era zgodny z podstawą programową.

Zasady oceniania:

Ocena z plastyki powinna uwzględniać przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, pracę włożoną w realizację wymagań oraz zaangażowanie ucznia.

Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia uwzględniane będą:

- przygotowanie do lekcji
- aktywność podczas pracy na lekcji
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych
- wykorzystywanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu
- podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki
- biegłość posługiwania się technikami plastycznymi
- znajomość terminologii plastycznej
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły (np. udział w imprezach artystycznych, wystawach)
- czy prace są wykonywane zgodnie z tematem i techniką zadaną przez nauczyciela
- estetyka pracy (nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje)
- stosowanie zdobytej wiedzy w praktyce – tworzenie i wykonywanie samodzielnie zadanych prac
- szukanie inspiracji, pomysłów
- współpraca w grupie
- własny wkład pracy ucznia

Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne
- wypowiedzi ustne
- prace pisemne

- podejmowane działania dodatkowe
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (oprawa plastyczna uroczystości, udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych)
- umiejętność pracy w zespole

Podczas oceniania praktycznych ćwiczeń plastycznych jak i wiedzy o sztuce brane pod uwagę będą:

- trafność doboru środków plastycznych do realizowanego tematu
- umiejętność wykorzystania języka sztuki we własnych działaniach plastycznych: dobór linii, zastosowanie barw i ich tonacji, kontrastów, różnic walorowych, stosowanie kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, poszukiwanie faktur w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy
- staranność wykonania
- zastosowanie terminologii w wypowiedziach ustnych lub pisemnych (prace pisemne oceniane będą według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela).

Kontrakt z uczniami:

- ✓ w przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie uzgodnionym z nauczycielem przedmiotu
- ✓ każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości, nauczyciel bierze pod uwagę orzeczenia i wskazówki poradni psychologiczno –pedagogicznej
- ✓ prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole), jest możliwość za zgodą nauczyciela, aby uczniowie dokończyli prace w domu,
- ✓ uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją
- ✓ każdy uczeń przestrzega regulaminu pracowni i zasad BHP
- ✓ materiały do wykonywania prac uczniowie organizują we własnym zakresie
- ✓ aktywność na lekcji może być oceniana plusami „+”. Za 5 „+” uczeń może otrzymać ocenę bardzo dobrą. O przyznaniu „+” decyduje nauczyciel. Może to być m. in.:
 - dodatkowa aktywność
 - kreatywność (np. pomysł na lekcję)
 - konkursy
 - zaangażowanie na rzecz szkoły (gazetki, wystawy, dekoracje na uroczystości szkolne, święta)
 - koleżeńska pomoc
 - praca w zespole
- ✓ nauczyciel może postawić minusa „-”. Za 5 „-” uczeń może otrzymać ocenę niedostateczną. O przyznaniu „-” decyduje nauczyciel. Może to być m. in.:
 - notoryczne nie przygotowanie do zajęć
 - praca na lekcji nie zgodna z tematem
- ✓ Finaliści, laureaci konkursów plastycznych otrzymują dodatkową ocenę celującą.

Propozycja ogólnych kryteriów oceny semestralnej i oceny rocznej dotyczącej pracy ucznia na lekcji plastyki.

❖ Ocena celująca

Uczeń:

- posiada wiedzę przekraczającą poza program nauczania
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznym działaniu
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną
- wykazuje zainteresowanie sztuką
- wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych
- pracuje systematycznie
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera w wyznaczonym zespole
- wykonuje dodatkowe zadania, często z własnej inicjatywy
- chętnie reprezentuje szkołę m.in. w konkursach

❖ Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne
- biegłe posługuje się technikami plastycznymi
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną
- szuka pomysłów, jest kreatywny
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela
- aktywnie pracuje podczas lekcji
- przygotowuje się do zajęć

❖ Ocena dobra

Uczeń:

- przyswoił wiadomości objęte programem
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach
- zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne
- zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną
- potrafi współpracować w zespole

❖ Ocena dostateczna

Uczeń:

- opanował treści programowe na poziomie podstawowym
- wykazuje się małą aktywnością na lekcji
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć
- wykonuje prace zgodne z tematem, ale mało staranne
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych

❖ **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem
- nie potrafi współpracować w zespole
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi

❖ **Ocena niedostateczna**

Uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej
- odmawia wykonania zadań
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

Sposoby dostosowania wymagań na lekcji plastyki dla uczniów objętych PPP:

- ♦ podczas oceniania uwzględnianie indywidualnych możliwości ucznia, jego zaangażowanie oraz przygotowanie do zajęć
- ♦ podczas zajęć powtarzanie instrukcji wykonania pracy plastycznej
- ♦ podczas zajęć częste podchodzenie do ucznia, podpowiadanie różnych możliwości do wykonania pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie
- ♦ wydłużenie czasu pracy
- ♦ dzielenie zadania na etapy, aby uczeń mógł wykonać pracę w swoim tempie.

Opracowała: Marzena Kupś-Siniło